

创设发展空间 助推教师成长

——教师发展中心工作简报

2019 年第 1 期

引言

教师发展中心以“释放教师潜能，追求卓越教学，提升科研层次，倡导身心健康”为工作宗旨，推广先进的教学科研理念，弘扬优良的教学科研文化，探究科学的教学科研规律，搭建温馨的合作交流平台，为教师的全面发展助力加油。

2019-2020 学年第一学期，学校教师发展中心组织了学术英语与批判性思维沙龙、“内参、要报、决策建议稿撰写要点及注意事项”讲座、国家社科基金和自然科学基金申报系列沙龙、第一期外语沙龙之“你好，西班牙语!”、第二期外语沙龙之“Willkommen zu Deutsch! 欢迎来到德语世界”、“从台湾文创中感受文化创意设计的魅力”、“思维导图使用与分享”、线上线下混合式课程建设及申报经验分享会沙龙等 14 场培训活动。举办了教师教学能力提升德比大学研习营、2019 年新教师研习营、2019 新教师教学能力提升工作坊、第三期高校教师教学能力提升与“金课”建设专题网络培训班等 4 个培训班，参与教师达 707 人次。

内容提要

★培训日志

★培训剪影

★精彩观点

培 训 日 志

1. 常规培训

序号	时间	主题	参与人数
1	2019-09-18	学术英语与批判性思维沙龙	35
2	2019-09-26	“内参、要报、决策建议稿撰写要点及注意事项”讲座	28
3	2019-10-09	第一期外语沙龙之“你好，西班牙语！”	23
4	2019-10-10	国家社科基金申报系列沙龙一：经验分享	37
5	2019-10-16	国家社科基金申报系列沙龙二：研究内容设计	43
6	2019-10-22	国家社科基金申报系列沙龙三：研究主题与文献综述	42
7	2019-10-29	国家自然科学基金申报系列沙龙一：关键科学问题的提炼与解决思路	39
8	2019-11-06	第二期外语沙龙之“Willkommen zu Deutsch! 欢迎来到德语世界”	26
9	2019-11-07	国家自然科学基金申报系列沙龙二：如何申请及评审体会	28
10	2019-11-19	“一线教师的烦恼及化解智慧”沙龙	18
11	2019-11-29	“我的科研成长经历”沙龙	38
12	2019-12-04	“从台湾文创中感受文化创意设计的魅力”沙龙	20
13	2019-12-11	“思维导图使用与分享”沙龙	60
14	2020-01-02	线上线下混合式课程建设及申报经验分享会	59
		合计	496

2. 培训班

序号	日期	主题	参与人数
1	2019-07-19	教师教学能力提升德比大学研习营	13
2	2019-09-06	2019 新教师研习营	73
3	2019-09-21	2019 新教师教学能力提升工作坊	36
4	2019-11-01	第三期高校教师教学能力提升与“金课”建设专题网络培训班	89
		合计	211

1. 常规培训（沙龙）剪影



学术英语与批判性思维沙龙





“内参、要报、决策建议稿撰写要点及注意事项”讲座



第一期外语沙龙之“你好，西班牙语！”





国家社科基金申报系列沙龙一：经验分享



国家社科基金申报系列沙龙二：研究内容设计



国家社科基金申报系列沙龙三：研究主题与文献综述



国家自然科学基金申报系列沙龙一：关键科学问题的提炼与解决思路



第二期外语沙龙之“Willkommen zu Deutsch! 欢迎来到德语世界”



国家自然科学基金申报系列沙龙二：如何申请及评审体会



“一线教师的烦恼及化解智慧”沙龙



“我的科研成长经历”沙龙



“从台湾文创中感受文化创意设计的魅力”沙龙



“思维导图使用与分享”沙龙



线上线下混合式课程建设及申报经验分享会

2. 培训班剪影



2019 新教师研习营



2019 新教师教学能力提升工作坊

1. 国家社科基金申报系列沙龙一：经验分享

★申报准备：好的选题、前期积累、信心和恒心、把握前沿研究方向。

★好的选题是成功的一半。选题要根据国内外相关研究的学术史梳理及研究动态，本课题相对于已有研究的独到学术价值和应用价值等方面。

★文献综述部分要做充足准备。

★课题设计论证要在学术思想、学术观点、研究方法上进行创新。

★要有一颗平常心和锲而不舍的努力，相信每一次失败都是向成功的一次靠近。

2. 国家社科基金申报系列沙龙二：研究内容设计

★国家社科基金类型：基础研究、应用研究、综合研究

★研究内容：

1) 研究对象要明确、具体，并结合课题研究目的，说出选择其作为对象的充分理由。

2) 研究内容观点新颖，有创新性，且注意重点突出，详略得当，或分为几大部分，或分为几大主题进行论述，最好不要搞成一本书的框架。

3) 重点要突出，难点建议有相应的解决思路。

4) 研究目标和研究内容衔接，通过内容研究，达到什么效果。

★思路方法：

1) 可以是技术路线图，让评阅人明白课题准备怎么开展？

2) 研究的路径，怎么做课题，课题研究运用到的具体方法。应该具体到：文献研究、问卷调查法、深度访谈法、田野调查法、扎根理论法；统计分析法（回归分析法、因子分析法）、案例研究等。

3) 研究计划可以用图表方式展现。

★创新之处：创新具体：新领域、新问题、新方法、新突破；创新之处不要太多，一般不超过3个。

★预期成果：成果形式、使用去向及预期社会效益等。

★参考文献：就是你的朋友圈。

- 1) 文献注意权威性，不引用一般性的文献，不激怒评阅人；
- 2) 国际杂志最好是 TOP 期刊，中英文比例根据研究内容来确定，不一定强求外文文献；

3) 注意文献的相关性，最好是直接相关的；

4) 注意和国内外研究现状中对应。

★研究基础：

- 1) 注意积累核心期刊和 CSSCI 期刊论文；
- 2) 前期成果要有相关性，不相关的不填写；
- 3) 要介绍与申请项目直接相关的研究成果；
- 4) 提供有关的研究论文、成果及专利等材料；
- 5) 以往与申请项目有关的研究工作的经历。

★注意事项：

- 1) 负责人只能申报一个课题，且不能作为课题组成员参加其他项目的申请；
- 2) 每位参加者最多只能参加两个项目，课题负责人不能作为参加人参加其他项目的申报；
- 3) 青年项目，不仅课题负责人要小于 39 周岁，课题参加人也均应小于 39 周岁；
- 4) 填表前认真学习“填写数据表注意事项”和《国家社科基金项目管理办法》，避免出现形式问题；
- 5) 团队成员最好 5-6 个，职称结构合理，本单位为主，适当加上实际部门成员。

3. 国家社科基金申报系列沙龙三：研究主题与文献综述

★申请成功 = 0.4 选题 + 0.4 论证 + 0.2 (运气 + 关系) * f(X)

★国家社会科学基金项目的制度规则：通讯评审 + 会议评审。通讯评审—25%左右的入围，会议评审—计划立项数/入围数（约 1/2）。

★指南里的题目是在征集该学科领域知名学者的提议基础上形成的，一是要服务国家重大需求，二是在一定程度上反映该学科不同领域的前沿趋势和现实需求；指南题目主要设定一定阶段学科领域的重点研究范围。

★如何自主立意？要遵循几个原则：尽量靠近自己前期的研究（已有成果）、想出新颖的切入点或研究视角、尽量与时事和现实问题相结合。

★如何自拟好题目？“抓眼球”：给专家眼前一亮的感觉，有看申报书活页的欲望；新颖前沿：概念术语要新颖，问题要有前沿意识。题目中体现学术的前沿与重大问题的结合；专业规范：表达要有专业性、规范性。注意题目字数及副标题。

4. 国家自然科学基金申报系列沙龙一：关键科学问题的提炼与解决思路

★国家自然科学基金的特点

资助原则：强调自然科学的源头创新、理论与方法研究，侧重于基础理论研究与应用基础研究。

基金的前瞻性：基础性、探索性、理论与方法的普遍性（更基础，更前沿）。

基金的偏好：高水平论文论著、引用及公开评价、发明专利、国际标准等。

★国基申请的三要素

创新思想：一新遮百丑，保护创新思想（选题很重要）

研究实力：以往研究积累和研究水平（基础很重要）

写作技巧：清晰、具体、可行的研究计划（申请书很重要）

★所谓科研课题，实际上就是确定某一学科领域中尚未认识和解决的问题作为自己的研究目标，也就是本领域内发现一个没有解决的矛盾。（理论—理论，理论—实践）一般来讲，提出课题甚至比解决课题更困难（凝练科学问题）。

★选题最好以问题为导向，不要以技术为导向以比较成熟的技术，研究新的科学问题。参考 NSFC 历年资助课题，“照着别人的葫芦，画好自己的瓢”。

★关键问题的解决思路（研究内容和技术路线）

研究内容的设置

1) 围绕科学问题，条理清晰，忌伟大而空；

2) 层次分明、详略得当，忌太简单，寥寥几行；

3) 文字斟酌, 语言精炼, 逻辑性强;

4) 篇幅合适, 1 页以内

技术路线

1) 重中之重

2) 以内容为主线, 突出逻辑关系

3) 精心绘制、反复推敲

4) 清晰详细, 内容一览无余

5) 兼顾科学和美观

★什么是关键科学问题? --研究过程中对达预期目标有重要影响的某些研究内容或因素--为达预期目标所必须掌握的关键技术或研究手段。撰写要求: 找出关键问题, 写出解决办法。不宜过多, 2-3 个就够。

5. 国家自然科学基金申报系列沙龙二: 如何申请及评审体会

★科学基金在国家创新体系中的定位: 支持基础研究、鼓励自由探索、发挥导向作用。

★项目的评审原则: 依靠专家, 发扬民主, 择优支持, 公正合理。

★立项依据最好能够以项目提出的科学问题为线索来组织所阐述的内容。

★本项课题的国内外研究现状、存在的学术问题、争论点及研究动向和趋势;

1) 要对项目所涉及的研究领域的学术前沿、进展程度、发展趋势、同行研究的新动向等加以阐述, 要通过分析国内外研究现状回答创新性问题的。

2) 既要介绍国外动态, 更要介绍国内研究情况。否则评议人会认为申请人对国内研究情况不了解, 就可能会以“不了解国内情况”为由, 不同意资助该项目。

3) 国内情况应包括申请者自己的研究工作。以使评议人能比较全面地了解申请人。

★注意: 对国内外研究现状的分析要全面、透彻; 对提出的研究目标要合理、适当, 要“有所为, 有所不为”。上述论述对同行专家判定研究的创新性具有重要作用; 对文献的综述要有个人的理解、分类和评价, 这是同

行评阅人判定你对问题的认识是否清晰的依据；论述中引用别人的观点和结论，要将出处标明清楚，使得别人知道哪些是你个人的观点。

★本人开展此课题研究的工作基础、工作苗头、选择本课题的思路；

1) 阐明申请人前期开展的与该项目有关的研究工作，分析前期工作中发现的问题。

2) 描述自己的前期工作结果，并说明这些工作结果与解决目前国内外尚未解决的问题的关系（可提出工作假说/假设）；关键性的工作结果可以在文字后附上两个左右的图（最好是图片，其他工作结果可附在后续工作基础中，并注明）

3) 着重阐述选择本项目的思路。

★参考文献目录

1) 文献要有权权威性和时效性，参考的文献多数都应该是近3年的国际知名期刊和会议所发表的，若文献较多，最好选用该领域国际知名学者的研究结果和观点。

2) 参考文献不要太多，太多叫评委抓不住重点。也不能太少，太少评委会觉得你不了解现状。一般控制在30-50条左右为宜。

3) 正确标明引用作者顺序、年、卷、期、页，以免评审专家核查不到此文献时，会对申请者产生“弄虚作假”的误会。

★项目的研究内容、研究目标，以及拟解决的关键科学问题（此部分为重点阐述内容）；

研究内容：是申请书的重中之重。是研究目标的具体体现与分解，是研究题目的细化与解释，阐明了本项目到底要研究什么具体科学问题。研究内容的论述总结为：有限目标、抓住关键、重点突破、力求创新。

研究目标：是项目申请的精髓。即通过研究要达到的具体目的，其理论意义，学术价值，直接或潜在的应价值以及可能产生的社会和经济效益。研究目标的论述总结为：具体、明确、准确、突出科学问题和学术性。

★研究内容要适度，突出重点。因此研究内容千万不能太多，要反映问题自身的特点，能够和立项论述相呼应，一般1-3个问题即可，以免因“内容过多，重点不突出或无力完成”而招“枪毙”，特别是青年基金。

★拟解决的关键问题必须写，力求准确。没有填写此项，评议人很难知道申请人是否了解项目涉及研究的难点，以至难以判断申请人完成本项目的可能性。如果难点写得不清楚或者根本不对，评议人也会认为申请人缺乏能力完成本项目。关键问题不要超过三个，问题一多就不关键了！

★课题申请中经常出现哪些问题？形式审查不合格（硬伤）、缺乏创新性、参考文献陈旧、细节上错误较多、标书可读性差、过分渲染、过分依赖合作单位、技术路线设计不合理、缺乏研究基础、涉及研究内容太多。

★申请技巧：提前准备、滚动式申请、留心新技术新方法、注意在工作 and 科研中发现问题、平时注重积累、多参加本领域的活动，广泛接触同行专家、写好的标书请专家修改、总结经验完善标书。

6. “一线教师的烦恼及化解智慧”沙龙

★教师职业的定位决定您生命的质量（理论依据：《大学》《尚书》《阳明心学——传习录》《道德经》）

★烦恼的本质原因分析（教师职业的定位）

- 1) 教师作为一种职业，是老师的谋生手段；
- 2) 教师作为一种事业，则是教书；
- 3) 教师作为一种使命，则是育人，唤醒孩子尊重生命的良知。

★当代老师的历史使命。什么是好的教育？显然不是教导学生外在的知识，而是挖掘他们内在的潜能，让他们自己去认知世界。真正的教育，需要回归到人格的本质。只有人格才能影响人格，只有人格才能形成人格。

★教学、科研与学科竞赛关系：教学、科研与学科竞赛三者相辅相成，互相促进。

1) 科研是启动教学与学科竞赛灵感的源泉，当科研进展到一定时期，学科竞赛和教学工作自然就会产生新的灵感与智慧。

2) 当下申报在线课程是好时机。

3) 学科竞赛是在科研与教学过程中形成的附属产品。

7. “我的科研成长经历” 沙龙

★如何规划长期研究目标和计划？创新性!!! 理论，技术。跟风式研究，短平快研究。

★做科研要有精神追求。进入教科书、临床转化，产业应用服务。

★多参加学术会议，避免闭门造车。参加学术会议，做口头报告；结识同行，争取进入学术圈子。

★科研规划要注重系统性。瞄准目标，深耕下去；咬定青山不放松，十年磨一剑；随风潜入夜，润物细无声；科研应注重：创新性+系统性。

★科研过程需不断充电+合作。国际上著名实验室访学；实验室间的合作研究。

★科研路上，只要拥有了归本而纯粹的心、强大而坚韧的心、良知而敬畏的心、平和而包容的心、理性而睿智的心、求精而唯美的心、负责而仁爱的心、年轻而阳光的心，就一定能够克服一切困难，微笑着前行。

★人生是一场马拉松，科研是一个长期的系统工程，不必心急，学会在努力向深处扎根的过程中积蓄力量，默默成长。

8. “从台湾文创中感受文化创意设计的魅力” 沙龙

★文创设计，即通过相关设计专业所学的各种设计技法，再加以文化底蕴的延伸，让我们设计出来的东西更有味道。

★文化 IP 以其优质的原创内容聚合初代粉丝，通过衍生为影视剧、游戏等方式指数级扩大粉丝群体，同时反哺原始文化 IP。两者形成相互支撑、相互融合的生态链条，文化 IP 价值最终得以转换、变现、放大和生态化。

★台北故宫博物院 (Taipei Palace Museum)，是中国大型综合性博物馆、中国三大博物馆之一，也是研究古代中国艺术史和汉学重镇，为台湾地区规模 最大大的博物馆。

★台北故宫博物院经过五十余年的时光打磨文创产品，为之专设艺术基金，与国内外著名设计品牌合作，还会面向公众举办国宝衍生商品设计竞赛，开拓民间无尽的智慧宝藏，带给产品新的可能性。

★台湾一直坚持沿用繁体字，如此强调传统文化的行为，无疑是一种文化坚守和传承的体现。在学习日本、美国的经验中，保留了传统中国的文化之根，并善于将中国传统文化创造性地加以转化，体现在文化、艺术、产业各个方面。

★如今，台湾文化已经形成了一种社会文化，一种全民文化，今天的台湾人大多都给人一种儒雅、有礼的感觉，这种文化性格渗入到产业或事业上，也让台湾的产品或商品含有一种文化精神和内涵。这就是为什么大家到台湾旅游，最受触动的不是它有什么独特景观，不是它有什么产业规模，而是它营造的文化氛围和传达出来的文化精神。

9. “思维导图使用与分享”沙龙

★思维导图又称脑图、心智地图、脑力激荡图、灵感触发图、概念地图、树状图或思维地图。

★思维导图是一种图像式思维的工具，或者是一种利用图像式思考辅助工具。思维导图是使用一个中央关键词或想法引起形象化的构造和分类的方法；它用一个中央关键词或想法以辐射线形连接所有的代表字词、想法、任务或其它关联项目的图解方式。

★思维导图软件介绍：MindManager 由美国 Mindjet 公司开发，最大的优势，是可以与 Microsoft 软件无缝对接，快速将数据导入或导出到 Microsoft Word, PowerPoint, Excel, Outlook, Project 和 Visio 中。

★心理学中的洛克定理：一个人想要成功，就得制定一个奋斗目标，同时更重要的，是制定实施目标的步骤。思维导图可以给自己做一个总的切实可行的目标，还可以根据自己的规划做详细的计划，是非常有效的一个工具。

10. 线上线下混合式课程建设及申报经验分享会

★线上线下混合式教学的实践探索

主持“线上+线下”教学类课题与获奖——水到渠成；梳理与总结教学类课题、成果和获奖——成绩斐然；回顾参加各级各类教学比赛与成绩——厚

积薄发；踊跃参加各类教学、学术交流研讨——求知若渴；找准与国内顶尖选手间差距与不足——弥补短板；MOOC→翻转课堂→混合式教学→互联网+教学——顺势而为；省厅出台推进互联网+教学实施意见——势在必行。

★混合式教学比赛与混合式“金课”

非官方——全国高校混合式教学设计创新大赛；线下、线上线下混合式、社会实践国家级一流本科课程认定。

★课程与章节内容的教学设计案例

混合式教学特色与亮点：丰富多彩的线上线下教学方法和教学手段，让学生求知欲望“强”起来；智慧教学工具+智慧教室+小奖品有机组合，让师生互动真正“动”起来；课程学习任务清单规定课前课内课后任务，让线上线下教学“转”起来；案例式+项目式+团队合作的教学组织形式，让枯燥理论教学“活”起来。

教师发展中心网址：<https://tc.zwu.edu.cn/>

浙江万里学院教师发展中心 2019 年 12 月